



#MochiladeSaberes

Guía para narrar delitos ambientales y sus impactos en la Amazonía

Resistencias y narrativas propias



USAID
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS
UNIDOS DE AMÉRICA




Internews


Agenda
propia






Conocida como el **“pulmón del planeta”**, la Amazonía es de vital importancia para el mundo, y ahora, cuando se acerca al **“punto de no retorno”**  advertido por los pueblos indígenas, su conservación y regeneración es prioritaria.

En las últimas décadas, la región, que comprende los países de Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador, Guyana, Perú, Surinam y Venezuela, ha enfrentado múltiples desafíos debido a la deforestación desenfrenada; la expansión de la agricultura y la ganadería; la minería legal e ilegal, entre otros factores humanos.


Todas estas actividades han sido devastadoras para la biodiversidad y las formas de vida de los pueblos indígenas (**más de 500 en la Amazonía**, , 66 de ellos en Aislamiento Voluntario y Contacto Inicial) y las comunidades campesinas y quilombolas, entre otras.






Narradoras, periodistas y comunicadores de los pueblos originarios se suman a la urgencia de hacer visibles los conflictos de sus territorios, mientras hacen resistencia y trabajan por sanar el daño ya causado. El periodismo intercultural y la comunicación propia, comunitaria, popular y alternativa son herramientas fundamentales para que, desde las voces de las comunidades y sus cosmovisiones, se entiendan las formas en que estos delitos impactan a la población y a la biodiversidad, y para que se puedan tomar mejores decisiones para salvaguardar a la Madre Selva.





“La Amazonía está
silenciada porque sabemos
que llegar hasta nuestros
territorios es difícil,
sabemos que muchas
veces la población
no tiene voz para mandar
el mensaje hacia afuera”,

Fany Kuiru Castro,
coordinadora general de la Coordinadora
de las Organizaciones Indígenas de la
Cuenca Amazónica [Coica].

Esta guía –parte de la **#MochilaDeSaberes**, estrategia pedagógica del medio independiente **Agenda Propia** –  acoge recomendaciones para investigar, documentar y hacer visibles los delitos ambientales que ocurren en la Amazonía. El texto se divide en tres secciones:

1. Qué es un delito ambiental.
2. Enfoques de cubrimiento.
3. Las narrativas.

El documento presenta los aprendizajes de la escucha de las experiencias colectivas y personales de comunicadoras y periodistas en Brasil, Colombia, Ecuador y Perú frente a lo que ocurre en la región. Esta herramienta se suma a los esfuerzos locales por que se conozcan las realidades desde los territorios y por diversificar la manera en que se narra y se entiende la Amazonía.

#MochiladeSaberes

1.



Qué es un delito ambiental



Foto: Archivo Agenda Propia.

Un delito ambiental se refiere a acciones que se cometen contra la naturaleza, y su gravedad es determinada en relación al impacto que estas ocasionan en el ecosistema.

Aquí hablamos de hechos como la tala ilegal de árboles, la caza de especies protegidas o la minería no autorizada. Estos actos, si bien son perjudiciales para el entorno, se castigan con sanciones financieras o penas de prisión limitadas. Mientras que la deforestación masiva, la contaminación de ríos con productos químicos tóxicos o la invasión de áreas protegidas, suelen resultar en penas más severas.

Para saber más sobre el tema, revisa esta **comunicación**  del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente y la **publicación**  “El estado del conocimiento de los crímenes que tienen graves impactos en el medio ambiente” [disponible en inglés].

“Lo que sucede en el Amazonas va en contra de la dignidad de los pueblos tradicionales y esta no es una situación actual, es histórica”,

Kátia Brasil,
co-fundadora de la agencia de
periodismo de investigación
independiente Amazônia Real.



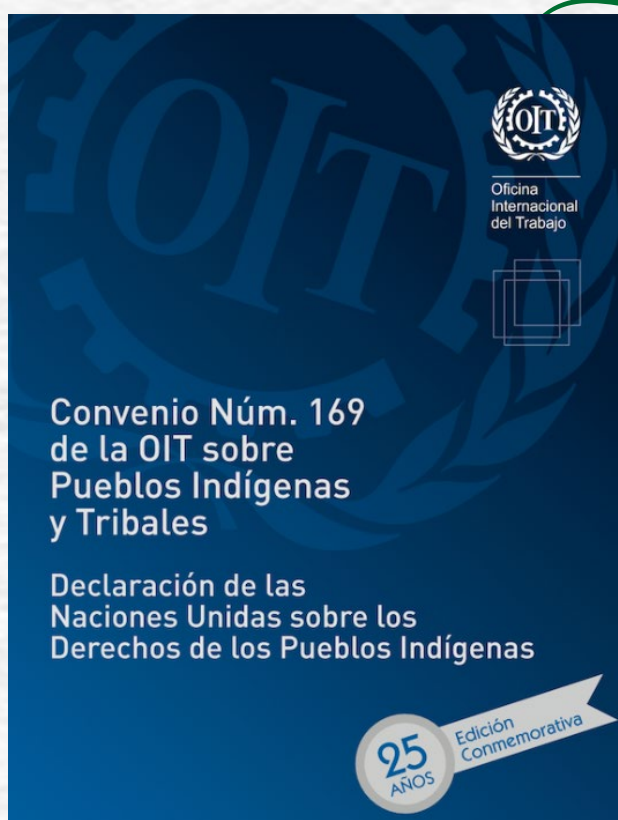
Las penas o sanciones e incluso los delitos cambian en cada país, por ello, para cubrir historias relacionadas se recomienda revisar: 1. El marco jurídico del país, 2. Las normas de cada pueblo y nacionalidad indígena y/o comunidad tradicional del territorio, y 3. Los instrumentos internacionales.

Si un delito ambiental ocurre en un territorio indígena es importante comprender e informarse sobre la justicia propia de cada pueblo y nacionalidad e integrar en las historias sus normas comunitarias y voces.

La jurisdicción especial indígena es reconocida por varios países como una manera de proteger su identidad.

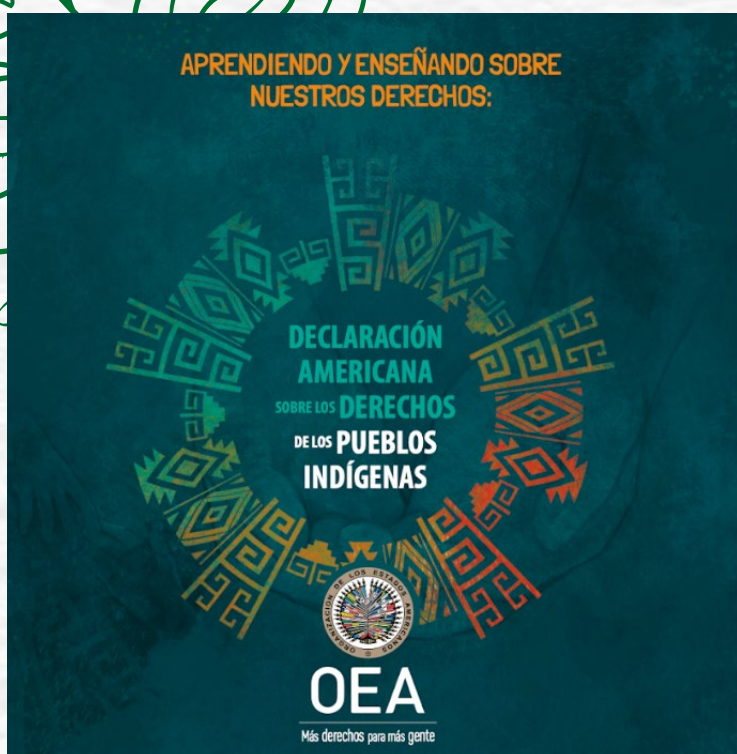
Los derechos humanos de los pueblos originarios también están reconocidos en tratados, convenios y constituciones. A continuación, tres instrumentos a tener en cuenta:





Convenio 169 de la OIT [1989].

Establece la consulta obligatoria a los pueblos indígenas para medidas que les afecten. Derechos clave sobre: la administración de la justicia; a la consulta previa, libre e informada; a la tierra/territorio; a los recursos naturales. También incluye derechos de carácter social y cultural.



Declaración Universal de Derechos de los Pueblos Indígenas de las Naciones Unidas (2007).

Marco universal de criterios mínimos para la supervivencia, la dignidad y el bienestar de los pueblos indígenas del mundo.




Declaración Americana de los Derechos de los Pueblos Indígenas (2016).

El primer instrumento de la Organización de Estados Americanos (OEA) que promueve y protege los derechos de los pueblos indígenas de las Américas.

Las y los periodistas deben retratar todas las afectaciones contra los derechos humanos impactados por los delitos, como a la alimentación, a la salud, a la espiritualidad y a garantizar las formas de vida en relación con el agua y la tierra, entre otros. También, deben considerar las violaciones contra los derechos de la naturaleza y sus cuidadores.



“El Acuerdo de Escazú  habla de la importancia de la protección de los defensores de los derechos humanos y de la naturaleza. Las personas que defiendan los derechos ambientales deben actuar sin ningún tipo de amenaza. El Estado tiene que tomar medidas de protección para estas personas, quienes no hacen un papel individual sino reclaman un derecho colectivo”,

Luis Xavier Solís Tenesaca,
asesor jurídico en la Fundación
Alejandro Labaka en Ecuador.



#MochiladeSaberes

2.

Enfoques de cubrimiento



Foto: Archivo Agenda Propia.

Los hechos que atentan contra la Madre Tierra deben ser abordados desde distintos enfoques. Aquí compartimos dos rutas: una sobre impactos y daños, y otra sobre resistencias que tejen las comunidades para el cuidado de sus territorios y culturas.

Impactos y daños

Los delitos suelen producir múltiples efectos en las personas, los animales, las plantas, el medio ambiente, la espiritualidad, e incluso rompen los lazos comunitarios que históricamente representan a las comunidades.

Por ejemplo, si se habla de la contaminación de los ríos por el uso de mercurio en la minería ilegal y derrames de petróleo, se pueden hacer preguntas sobre los cambios en la vida cotidiana y la salud de la población que vive en sus riberas.

Estos cambios hay que reportearlos de manera distinta en las mujeres, los hombres, las niñas, los niños y las


poblaciones adultas mayores, ya que las personas tienen experiencias diversas dependiendo de la manera en que se relacionan con el territorio.

Adicional, las voces que narran estas situaciones lo suelen hacer en tiempo presente, hablando de lo que ocurre en la actualidad. Aquí la invitación es a también escuchar las memorias del pasado. Por ejemplo, este relato de Lola Piaguaje, mujer de la nacionalidad Siekopaai que habla del impacto en la salud de su comunidad por un derrame de petróleo que ocurrió hace muchos años:


“Yo también fui una de las personas que cuando mi mamá dio a luz, nací en donde hubo petróleo. A consecuencia de eso hay un montón de enfermedades de la piel. Mi tía falleció por cáncer a la piel. El petróleo nos ha traído enfermedad, pobreza, divisiones”



Delitos como la deforestación de áreas extensas de bosques primarios para la expansión ganadera y la agroindustria se asocian a la ocupación ilegal de tierras y atentan contra miles de especies de fauna y flora, además de afectar espacios sagrados para los pueblos indígenas. Está el caso de los salados, lugares a donde los animales van a tomar agua con altas concentraciones de minerales. Cuando la fauna ya no consigue alimentarse, se ve forzada a migrar e, incluso, dependiendo de su habilidad de conseguir nuevos recursos, puede llegar a extinguirse.

El jaguar, símbolo de fuerza para varios pueblos originarios, es traficado en mercados ilegales para la venta de sus colmillos. Entre más se le persigue, más se pone en riesgo la supervivencia de las culturas y tradiciones indígenas, como indican las mismas comunidades y organizaciones como **WWF.** 



También es clave dirigir la mirada hacia la pérdida de plantas (muchas de ellas sagradas y medicinales, como la guayusa, la coca y el yagé), la infertilidad del terreno (con la imposibilidad de sembrar) y las afectaciones espirituales que estas situaciones pueden causar en las comunidades. Un caso es el del pueblo binacional Siona o Ziobain (Colombia-Ecuador), que ha denunciado **cómo el ruido de las petroleras ha perturbado su territorio** , impidiéndoles comunicarse con su animal sagrado a través de rituales de yagé.

Otra manera de poner en evidencia cómo un delito daña un territorio es recolectando datos e información para que acompañen la denuncia. Es distinto decir de manera general que un lugar ha sido afectado a proporcionar datos específicos de extensión, cantidad de población, números de hectáreas, etc.



Por último, un enfoque que habla al tiempo del impacto de los delitos ambientales y de la violación de derechos humanos de los pueblos indígenas es el de la consulta previa. ¿Fue el pueblo consultado o no respecto a la intervención que haría una determinada minera, petrolera u otra empresa extractiva en su territorio? Si no lo fue, quién es el responsable. Si lo fue, ¿las consecuencias que ahora evidencia el territorio fueron consideradas?

*¿Qué otros impactos crees que pueden generar los delitos ambientales en las comunidades?
¡Escríbelos!*





Ilustración de César Galarza, diseñador gráfico del pueblo indígena Nasa, Colombia.

Resistencias y luchas de los pueblos indígenas

Las comunidades de los territorios afectados por delitos ambientales resisten y cuidan la tierra, intentando sanarla a través de diferentes procesos que deben ser documentados y narrados desde una diversidad de voces y enfoques.

Aquí, tres caminos de resistencias e ideas para crear diversas historias:

- 1 Cuidado de bosques y prácticas tradicionales:** siembras y reforestación; cultivos de chagras o conucos ancestrales para conservar la alimentación propia, y la práctica del calendario ecológico que regula las siembras, la cacería y la pesca mediante el conocimiento tradicional.

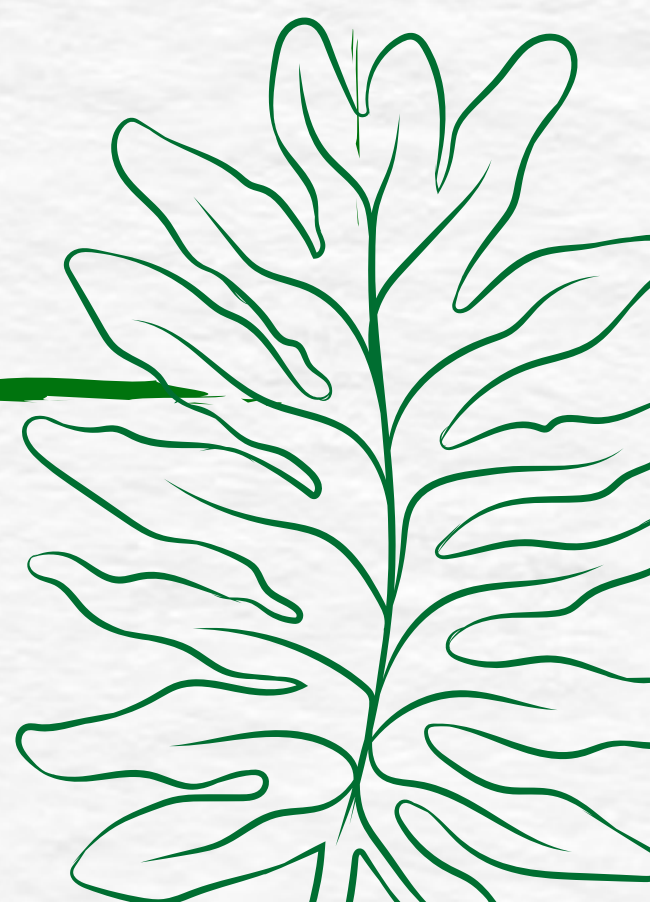
2 Organización comunitaria:

creación de guardias o grupos de cuidadoras y cuidadores que mapean, demarcan y vigilan sus territorios. También las consultas populares, las movilizaciones (marchas) y manifestaciones colectivas y artísticas a favor de la vida y del cuidado del agua, de los bosques, la selva, etc. Y juntanzas autónomas de diversos colectivos, como la creación de asociaciones de mujeres tejedoras para conservar el uso de las semillas y sostener su cultura y economía familiar y social.



3 Información propia: las comunidades también resisten informándose sobre temas como los mecanismos de financiamiento climático y la creación de los bonos de carbono, así como produciendo documentales y creando historias sobre sus luchas.

*¿Conoces otras formas de resistencia?
Compártelas aquí.*



“Si queremos sacar a la minería de nuestros territorios tenemos que hacer muchas acciones, y no solamente de comunicación. Tenemos que hacer acciones organizativas, jurídicas, de incidencia, movilizaciones. Todas suman”,

Laura Salas,
fundadora de La Sandía
Digital y directora para
América Latina
en Witness.



Comunicar estos esfuerzos sirve de inspiración para animar la lucha de otros pueblos por sanar la tierra. Al hacerlo, es fundamental tener en cuenta el cuidado de las y los protagonistas de los relatos para no ponerlos en riesgo.

En este tipo de cubrimientos se recomienda prestar atención a la parte emocional y espiritual de las comunidades, de las lideresas y los líderes y de quienes comunican o realizan los reportajes. En los territorios hay diferentes conflictos, no solo ambientales, y para poderlos narrar, el cuidado debe partir desde lo individual para fortalecer lo colectivo.



“Nosotros somos los ojos de la selva, nosotros sabemos cómo contar nuestras historias. Como indígenas estamos más en conexión con la naturaleza, sabemos qué es lo que pasa tomando las plantas medicinales, conectándonos a través de la ayahuasca, de los sueños. Decimos: ‘Soñamos para vivir y vivimos para soñar’, y a través de esto vamos formando nuestra propia narrativa, la narrativa desde nuestras casas, desde nuestro origen, de nuestros abuelos”,

Sani Montahuano,
mujer de la nacionalidad
Sapara cofundadora
de Tawna Films.



#MochiladeSaberes

3.

Las narrativas

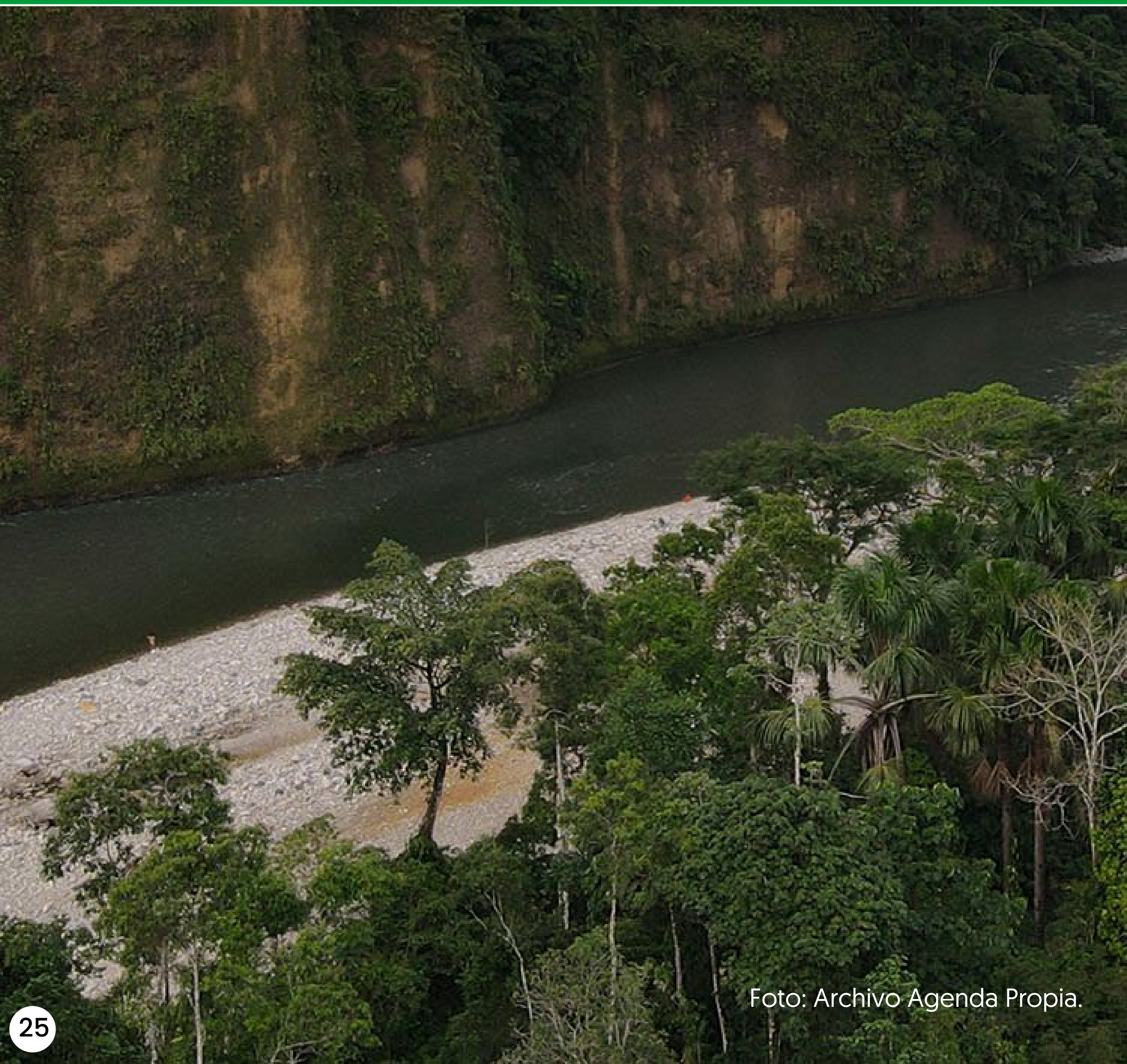


Foto: Archivo Agenda Propia.

El cómo narrar lo que ocurre en el territorio es uno de los mayores retos de las y los comunicadores. Hay que preguntarse por cuál es el hilo conductor para contar una historia y cuáles son los lenguajes propios de los pueblos importantes de escuchar.

Algunos consejos:



Es clave construir **perfiles de liderazgos e historias de vida** que incluyan muchos detalles como contexto, profundicen en la lucha o defensa y describan al personaje y a su comunidad. Este formato no es sólo útil para el caso de personas sino también para narrar a la naturaleza: sus ríos, sus selvas, sus animales.



2



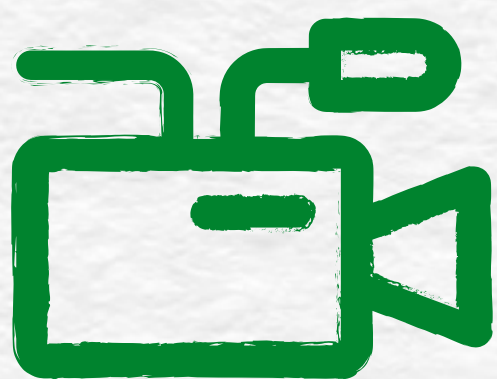
El **relato [oral o escrito]** es valioso para contar los impactos y las resistencias de las comunidades. La diversidad de voces en una historia siempre aporta a la comprensión del hecho.

3



¡Escucha al territorio! Presta atención al correr del río, al silencio que han dejado los animales que se han marchado y al sonido o ruido que ha llegado con la intervención de mineras, petroleras y otras empresas dedicadas a la explotación de recursos naturales. Las memorias también están en los animales, las piedras, las montañas, los ríos, y narrar los delitos ambientales demanda de una escucha afinada para compartir ese mensaje. Como han dicho los pueblos indígenas: **la tierra sabe cómo sanar. Es clave saberla escuchar.**

4



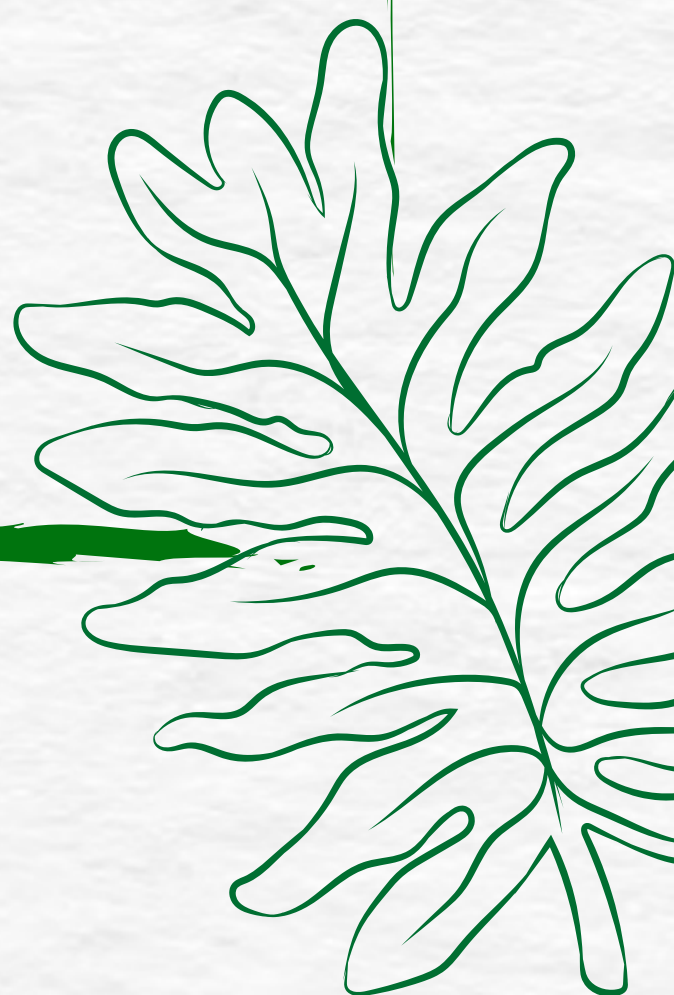
El **video** es una herramienta útil para sensibilizar a diversas audiencias. Apoyándose en música que conecte a las personas con sus emociones mientras se comparten imágenes y relatos de un territorio, se puede informar y movilizar emociones para llevar a la acción.

5



Las **cartografías** para mapear colectivamente el territorio son herramientas apropiadas por las comunidades que contienen información útil de ubicación y contexto. También se sugiere usar mapas satelitales para evidenciar los cambios del terreno.

¿Se te ocurren otras formas de narrativas propias de los pueblos que puedan ser útiles para narrar los delitos ambientales? Lístalas aquí.




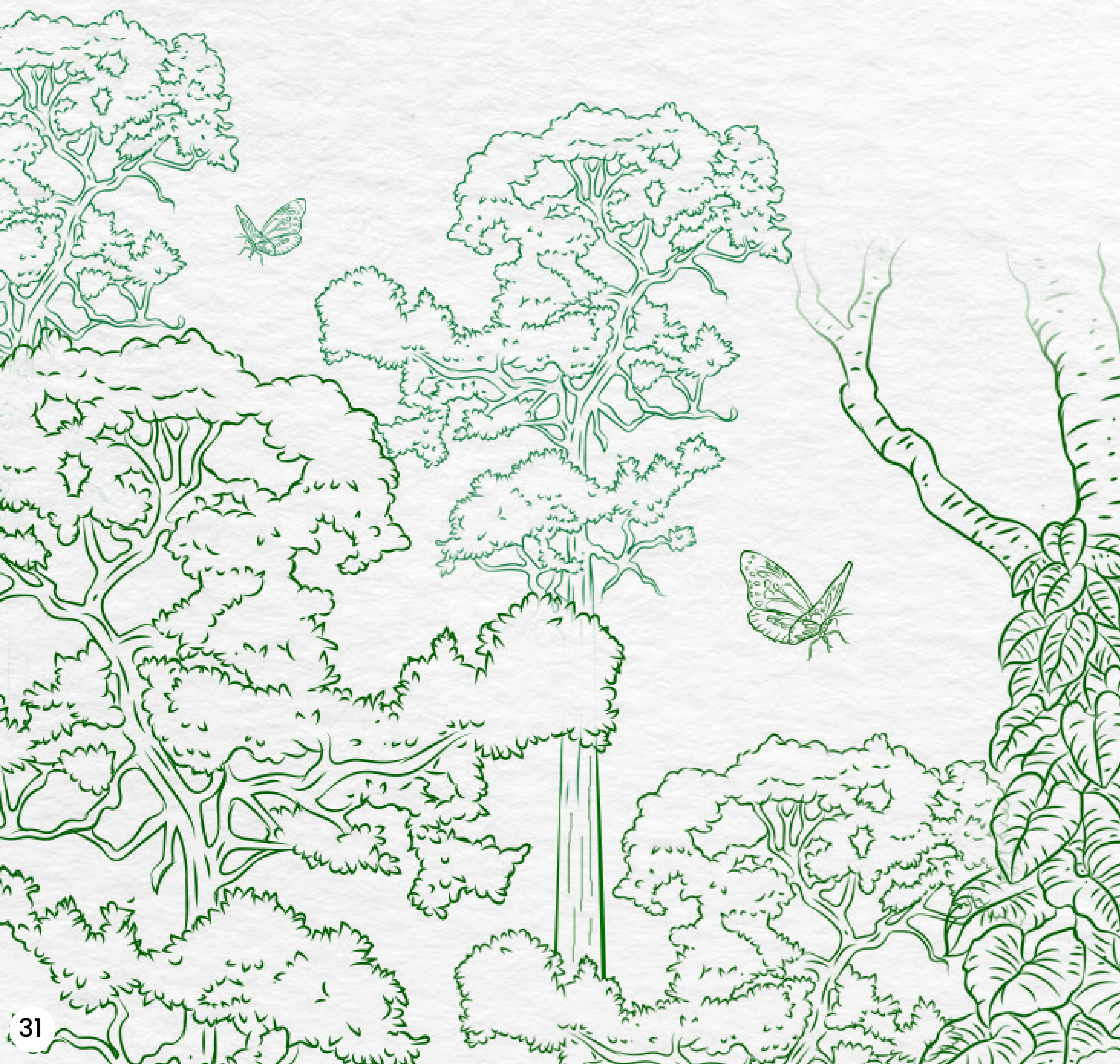
“Desde el periodismo podemos apoyar en la restauración de la Madre Tierra a través de narrativas de esperanza e historias que aporten más contexto e investigación, de narrativas que permitan incluir cada vez más las voces de las comunidades y sus sentires”,

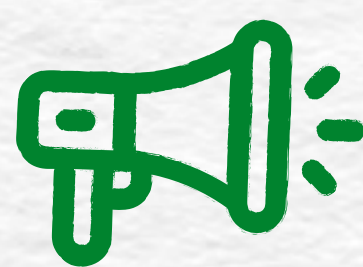
Edilma Prada Céspedes,
fundadora y directora
del medio independiente
intercultural Agenda Propia.






Una apuesta por innovar en las historias pasa por pensar el cubrimiento en colectivo. Esto es: animarse a cocrear trabajos con personas de habilidades diversas a las del periodista. Por ejemplo, una persona que sepa escribir relatos podría juntarse con alguien que ilustre o produzca radio, tal y como lo hacemos en **Agenda Propia** con nuestra **Red Tejiendo Historias**. Conoce más sobre **nuestros procesos**,  a modo de inspiración.





Ideas para la difusión participativa

- 1** Lee las historias en voz alta en las comunidades, malocas y escuelas. Organiza cine o video foros y exposiciones fotográficas. Imprime y reparte postales con mensajes de las comunidades que defienden sus territorios.
- 2** Crea videos y audios cortos desde el celular (como *reels*, microvideos de entre 15 y 90 segundos) en los que incluyas tres ideas clave. Este material puedes difundirlo por redes sociales y WhatsApp. En la **#MochiladeSaberes** de **Agenda Propia** se encuentran algunas guías útiles para el desarrollo de estas piezas, como **Ideas para producir historias documentales sonoras** y **Pasos para construir narrativas audiovisuales**.
- 3** Haz una lista de redes de comunicadores y medios que puedan compartir tu historia (como la Red Tejiendo Historias). Abre caminos para la colaboración en la difusión de piezas comunicativas y posibles campañas de impacto.




Agradecimientos


Esta guía nace del caminar colectivo de comunicadoras, narradoras y periodistas de los pueblos y nacionalidades indígenas de la región Amazónica de Colombia, Ecuador, Perú y Brasil. Entre los meses de enero y agosto de 2023, **Agenda Propia** en alianza con Internews, como parte del proyecto “Conservando Juntos”, impulsaron una serie de encuentros virtuales y presenciales con el interés de escuchar sobre el estado actual de la Amazonía frente a los delitos ambientales, la manera en que la comunicación de los pueblos originarios está logrando hacer visible lo que ocurre y, desde sus propias narrativas, defender el territorio de las amenazas.

Por el compartir generoso, agradecemos a:

- Andrés Tapia, dirigente de comunicación de la Confederación de Nacionalidades Indígenas Amazónicas del Ecuador (Confenaie) y enlace en Ecuador durante el desarrollo del proyecto.
- Participantes del Primer Diálogo Regional “Abriendo caminos para el trabajo colaborativo” realizado el 9 de marzo de 2023 de Ecuador, Brasil, Colombia y Perú.

- 
- Facilitadores del seminario web “Narrativas de resistencia frente a los delitos ambientales en la Amazonía ecuatoriana” [6 y 8 de junio de 2023] y del taller presencial ¡Tejamos historias! Narrativas de resistencia frente a los delitos ambientales en la Amazonía ecuatoriana [22 y 23 de julio de 2023]: Luis Xavier Solís Tenesaca, Laura Salas, Sani Montahuano, Lola Piaguaje y Camila Albuja.
 - A las comunicadoras y comunicadores de los pueblos y nacionalidades indígenas de Ecuador que acompañaron los espacios virtuales y presenciales.

Todas estas actividades fueron posibles gracias al apoyo del pueblo de los Estados Unidos a través de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID). Los contenidos de esta guía son responsabilidad de AGENDA PROPIA, y no reflejan necesariamente los puntos de vista de Internews, WCS, USAID ni del Gobierno de los Estados Unidos.



Créditos

Casa Editorial Agenda Propia S.A.S.

La guía existe gracias al trabajo colaborativo de Nathalia Salamanca Sarmiento y Edilma Prada Céspedes (redacción y edición) y Giovanni Salazar (ilustraciones, diseño y diagramación). Las fotografías que acompañan este documento hacen parte del archivo de Agenda Propia y se incluye una ilustración de César Galarza, diseñador gráfico del pueblo indígena Nasa, Colombia.

2023

ISBN 978-958-53369-8-8



Esta publicación hace parte de la estrategia **#MochiladeSaberes**, una serie de consejos, guías y herramientas elaborada por **Agenda Propia** para fortalecer el Periodismo Colaborativo Intercultural en América Latina.

Aviso de reserva de derechos

Todos los materiales producidos por la **#MochiladeSaberes**, iniciativa de **Casa Editorial Agenda Propia S.A.S.**, existen gracias al trabajo colaborativo y cocreativo de un equipo interdisciplinario indígena y no indígena de Latinoamérica y otras regiones. Se autoriza a cualquier persona natural o jurídica, pública o privada, a reproducir, comunicar y distribuir sus contenidos, siempre y cuando se haga un uso parcial o total de los mismos de manera contextualizada, y se reconozca a **Casa Editorial Agenda Propia S.A.S.** como editora y a quienes aparecen en los créditos correspondientes de cada documento en sus diferentes roles y actividades.

Ingresa a:

www.agendapropia.co/mochila-de-saberes 





Agenda
propia

#MochiladeSaberes

 @AgendaPropiaGlobal

 Agenda_propia

 @agendapropiaap

www.agendapropia.co

